Informe de Actividades

Guatemala, 31 de octubre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 189-690-2024-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-087-2024 (Segundo Producto)

Actividades

FASE 1: DESARROLLO:

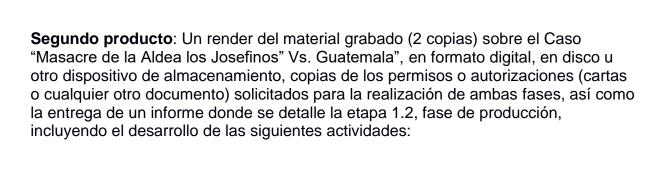
- 1. Reunión de contexto con familiares e instituciones implicadas.
- 2. Recopilación y lectura de información importante sobre el caso.
- 3. Sistematización de hallazgos imprescindibles como elementos narrativos.

FASE 1.1: PREPRODUCCIÓN

- 4. Scouting en la comunidad central + reuniones virtuales con otros personajes.
- 5. Realización del Guión: ronda de revisión y validación.
- 6. Desglose del quión: Producción
- 7. Desglose del guión: Fotografía / Dirección.
- 8. Realización del plan de rodaje

FASE 1.2: PRODUCCIÓN

- 9. Realización del montaje básico del rodaje del documental sobre el Caso "Masacre de la Aldea los Josefinos" Vs. Guatemala".
- 10. Rodaje / Grabación del documental sobre el Caso "Masacre de la Aldea los Josefinos" Vs. Guatemala".
- 11. Otras actividades afines a sus servicios



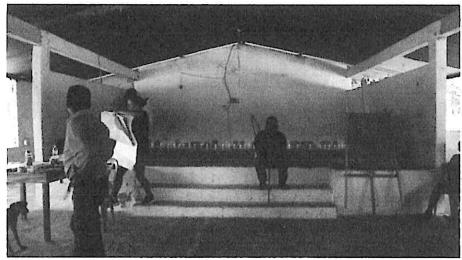
Segundo producto: Un render del material grabado (2 copias) sobre el Caso "Masacre de la Aldea los Josefinos" Vs. Guatemala", en formato digital, en disco u otro dispositivo de almacenamiento, copias de los permisos o autorizaciones (cartas o cualquier otro documento) solicitados para la realización de ambas fases, así como la entrega de un informe donde se detalle la etapa 1.2, fase de producción, incluyendo el desarrollo de las siguientes actividades:

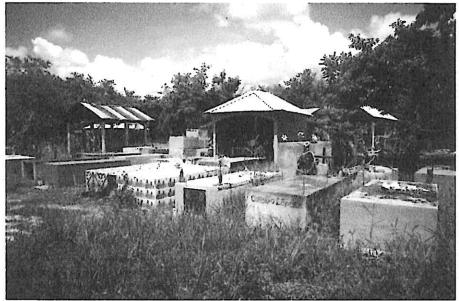
a) Realización del montaje básico del rodaje del documental sobre el Caso "Masacre de la Aldea los Josefinos" Vs. Guatemala".

Por petición de la comunidad y sus representantes los videos compartidos en el USB no tienen sonido, ya que solicitaron que sea hasta en la edición final donde se cuide la información que será pública y la que no, por precaución a ser tergiversado.

Asimismo para el desarrollo del documental se está recabando material de archivo con la comunidad y vía internet.







 b) Rodaje / Grabación del documental sobre el Caso "Masacre de la Aldea los Josefinos" Vs. Guatemala".

La grabación del rodaje del documental se ha llevado a cabo en diferentes momentos y visitas en la comunidad en Petén.

Las y los participantes aún están analizando si poder entregar una firma colectiva para la sesión de su voz e imagen al documental, por esa razón no se tienen copias de las autorizaciones por persona individual.

Se llevó a cabo la selección de los personajes, quienes compartieron diferentes testimonios como: desaparición forzada, desplazamiento forzado, masacres, cotidianidad.





b) Rodaje / Grabación del documental sobre el Caso "Masacre de la Aldea los Josefinos" Vs. Guatemala".

La grabación del rodaje del documental se ha llevado a cabo en diferentes momentos y visitas en la comunidad en Petén.

Las y los participantes aún están analizando si poder entregar una firma colectiva para la sesión de su voz e imagen al documental, por esa razón no se tienen copias de las autorizaciones por persona individual.

Se llevó a cabo la selección de los personajes, quienes compartieron diferentes testimonios como: desaparición forzada, desplazamiento forzado, masacres, cotidianidad.











ŝ



Qu Valer

(Mynor Ariel Tiul del Valle)

Vo.Bo

Licda, Brenda Carolina Lara Marko
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artistica
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes